

## **Bibliografía Contribuyente al Estudio de la Población y de Osha-Ifá en Cuba.**

La presente selección de referencias bibliográficas es un material del Sitio Web Proyecto Orunmila y la misma fue realizada por Ernesto Valdés Jane, Omar García Ruiz, Michael Hernández López y Julio Valdés Jane, integrantes del Equipo de Investigaciones Histórico Antropológicas Proyecto Orunmila. Regla, Ciudad de La Habana.

### **Para más información contacte a:**

Lic. Ernesto Valdés Jane  
Master en Ciencias Históricas  
Especialista en Etnografía y Antropología  
Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñan Adé Yerí Awó Fakán ni Orunmila  
Omó Odun Ifá Ofún Yemiló.

**Dirección:** Camilo Cienfuegos # 109 entre Oscar Lunar y Níco López, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba. CP 11200.

**Teléfonos:** +535 268 5495  
+537 875 1593 (voice mail)

**Email:** [proyecto@proyecto-orunmila.org](mailto:proyecto@proyecto-orunmila.org)  
[adeyeri@proyecto-orunmila.org](mailto:adeyeri@proyecto-orunmila.org)

**Sitio Web:** [www.proyecto-orunmila.org](http://www.proyecto-orunmila.org)

[www.proyecto-orunmila.org](http://www.proyecto-orunmila.org)

## Bibliografía Contribuyente al Estudio de la Población y de Osha-Ifá en Cuba.

1. **AA.VV.** (1988): "Magia y Religión en El Caribe". Del Caribe (monográfico) 5(12).
2. **Abad, Diana.** (1988): "La estructura socioeconómica y demográfica colonial al iniciarse la década de 1860. Aspectos fundamentales", en Colectivo de autores: Temas acerca de la esclavitud, La Habana, Editorial Ciencias Sociales.
3. **Abdala Pupo, Oscar Luis.** (1993): "Los primeros culíes chinos en Santiago", en Del Caribe No.21. Santiago de Cuba.
4. **Abrahams, Roy Clive.** (1973): Dictionary of Modern Yoruba. London: University of London Press.
5. **Abramova, S. Yu.** (1966): Historia del comercio de esclavos en la Costa Alta de Guinea, Editorial Naúka, Moscú. En ruso.
6. **Academia de Ciencias de Cuba y Academia de Ciencias de la URSS** (1970): Atlas Nacional de Cuba, La Habana.
7. **Academia de Ciencias de la URSS.** (1984): Procesos étnicos en los países del Caribe, Moscú.
8. **Acosta Saignes, Miguel.** (1978): Vida de los esclavos negros en Venezuela (2a ed.), Casa de las Américas, La Habana.
9. **Acosta, Wilma y Judith Guanipa.** (1993): "El culto a María Lionza: oficio de vivos y muertos, en Del Caribe No.22. Santiago de Cuba.
10. **Actas Capitulares del Ayuntamiento de La Habana** (1937-1946): "Colección de Documentos para la Historia de Cuba", 3 tomos, con un prefacio y un estudio preliminar por Emilio Roig de Leuchsenring, Municipio de La Habana, La Habana.
11. **Aguilera Patton, Pedro Pablo.** (1969): "La comunidad caimanera de Isla de Pinos", en revista Etnología y Folklore, No.8, Academia de Ciencias de Cuba, La Habana,
12. \_\_\_\_ (1994): Religión y arte Yorubas. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
13. \_\_\_\_, **Mario Arredondo, Issac Barreal y otros.** (1969): Presencia del africano en América y particularmente en Cuba, en Etnología y Folklore, No.7. La Habana.
14. **Aguirre Beltrán, Gonzalo.** (1972): La población negra de México (2a ed.), Fondo de Cultura Económica, México.
15. **Alén, Olavo.** (1977): Las sociedades de tumbas francesas en Cuba. En revista Santiago, No 25. Santiago de Cuba. Cuba.
16. **Alexandrenko, Eduardo y Arístides Folgado** (1989): "El casabe", en Anuario de Etnología, 1988, Editorial Academia, La Habana.
17. **Alexeev, V.** (1986): Formación de las razas. Teoría y metodología de estudio, Moscú.
18. **Alonso Gladis y Ángel Luis Fernández, Editores.** (1977): Antología de la Lingüística Cubana. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. Tomo I y II
19. **Alvarez de Los Rios, T.** (1992): Los Triángulos del Amor. Novela canario-cubana. La Laguna: Centro de La Cultura Popular Canaria.
20. **Álvarez Estévez, Rolando.** (1988): Azúcar e Inmigración 1900-1940. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
21. **Álvarez Ríos, Baldomero.** (1995): La inmigración China en la Cuba Colonial. El Barrio Chino de La Habana. Publicigraf. La Habana.
22. **América Negra** No.15, diciembre de 1998. Bogota, Colombia.
23. **Angarica, Nicolas Valentin.** (1955): Manual de Orihaté (Religión Lucumí). La Habana.
24. **Anónimo** (s/f): Iwe ni Iyewo, ni Ifá Orunmila (mimeo).
25. **Anónimo** (s/f): La Sociedad Secreta Abakua. (s/e)(s/l)
26. **Arango y Parreño, Francisco.** (1952): Obras, Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, La Habana.
27. **Argüelles Mederos, Anibal.** (1992): Los mitos en la regla de Osha y su incidencia en las normas de conducta de los creyentes. en Mito, Magia y Religión, cuaderno de trabajo #4, Universidad Autónoma

- de Guerrero, Instituto de Investigaciones Científicas, Área Humanístico Social. Universidad de La Habana, Facultad de Filosofía e Historia. Chipancingo, Guerrero, México.
28. **Argyriadis, Kali.** (1999): *La Religión à la Havane. Actualité des représentations et des pratiques culturelles havanaises.* Éditions des archives contemporaines. Paris.
  29. **Bacardí y Moreau, E.** (1925): *Crónicas de Santiago de Cuba.* Santiago de Cuba, 3 vols.
  30. **Baltar Rodríguez, José.** (1988): "Estado de la cuestión y desarrollo de las investigaciones sobre la presencia china en Cuba", en *Actas del I Simposio Extremo Oriente Ibérico*, Madrid.
  31. **Baltar Rodríguez, José y Raúl Simanca.** (1984): "Apuntes para el estudio de las asociaciones patronímicas de inmigrantes chinos en la ciudad de La Habana", en *Memorias del II Simposio de la Cultura en Ciudad de La Habana*, Dirección Provincial de Culturá, La Habana.
  32. **Baltar Rodríguez, José.** (1987): *El teatro chino tradicional en Cuba*, La Habana, (mecanuscrito inédito).
  33. \_\_\_\_ (1988): "Los chinos en la nación cubana", en revista *Revolución y Cultura*, La Habana.
  34. \_\_\_\_ (1988): "Presencia de los inmigrantes chinos en la ciudad de La Habana y surgimiento de sus asociaciones tradicionales", en *Actas del I Simposio Extremo Oriente Ibérico*, Madrid.
  35. **Barcia, María del Carmen.** (1984): "La abolición de la trata negrera en Cuba", en revista *Islas* No.78, Santa Clara, Cuba.
  36. \_\_\_\_ (1987): *Burguesía esclavista y abolición*, La Habana, Editorial Ciencias Sociales.
  37. **Barnet, Miguel.** (1961): "La religión de los Yoruba y sus dioses", en *Actas del Folklore*, año 1. No.1.
  38. \_\_\_\_ (1963): "El baratillero ambulante". *Revista de la Biblioteca José Martí* 3(5).
  39. \_\_\_\_ (1968): *Biografía de un Cimarrón.* Ediciones Huracán. La Habana
  40. \_\_\_\_ (1982): "Sobre los cultos congos de origen bantú en Cuba", en *Unión*, No.1. La Habana.
  41. \_\_\_\_ y Ángel L. Fernández. (1984): *Ensayos Etnográficos*, Fernando Ortiz. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
  42. \_\_\_\_ (1998): *La Fuente Viva.* Editorial Letras Cubanas. La Habana.
  43. **Barreal Fernández, Isaac.** (1966): "Tendencias sincréticas de los cultos populares en Cuba", en *Etnología y Folklore*, No.1.
  44. \_\_\_\_ (1993): "Santería y Camdonblé: notas preliminares para un estudio comparativo", en *Del Caribe* No.20, Santiago de Cuba.
  45. \_\_\_\_ (1993): "Un cuento de Rómulo Lachatañeré", en *Del Caribe* No.20, Santiago de Cuba.
  46. \_\_\_\_ y otros. (1998): *Fiestas populares tradicionales cubanas*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
  47. **Bascom, W. R.** (1941): "The sanctions of Ifa Divination". *JRAI* 71.
  48. \_\_\_\_ (1942): "The principle of seniority in the social structure of the Yoruba". *American Anthropologist* 44.
  49. \_\_\_\_ (1944): "The sociological role of the Yoruba cult group". *American Anthropologist Association*, No.46.
  50. \_\_\_\_ (1950): "The Focus of Cuban Santería". *SWJA* 6(1):64-68.
  51. \_\_\_\_ (1952): "Two forms of afrocuban divination", en *Acculturation in the Americas*, Sol Tax (ed.). *Proceedings and selected papers of the 29th International Congress of Americanists*, vol. I. Chicago: University of Chicago Press.
  52. \_\_\_\_ & **Herkovits, M. J.** (Eds) (1959): *Continuity and Change in African Culture.* Chicago. Chicago University Press.
  53. \_\_\_\_ (1960): "Yoruba concepts of the Soul," in *Men and Cultures*, A.F.C. Wallace (ed.). *Selected Papers of the Fifth International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences (1956)*, Philadelphia, University of Pelsylvania Press.
  54. \_\_\_\_ (1961) "Odu Ifa: The order of the figures of Ifa". *Bulletin de l'Institut Français d'Afrique Noire* Ser. B, 23.

55. \_\_\_\_ (1969): *Ifa Divination. Communication between gods and men in West Africa*, Indiana University Press.
56. \_\_\_\_ (1969): *The Yoruba of Southwestern Nigeria; Case Studies in Cultural Anthropology*, Standford University.
57. **Bastide, Roger.** (1973): *El Próximo y el Extraño. El Encuentro de las Civilizaciones*. Buenos Aires: Amorrortu.
58. \_\_\_\_ (1953): *Estudios afro brasileiros. Cavalos dos Santos*, 3a serie, São Paulo, Brasil.
59. \_\_\_\_ (1966): "Africa en Brasil", en *Casa de las Américas*, nos. 36-37, La Habana.
60. \_\_\_\_ (1969): *Las Américas negras*, Editorial Castilla, Madrid.
61. **Beier, Ulli.** (1970): "La poesía de los Yoruba", en *Unión*, No.3, julio-septiembre.
62. **Berenguer Cala, Jorge.** (1978): *La emigración francesa en la jurisdicción de Cuba*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba.
63. **Berenguer y Sed, A.** (1929): *Tradiciones Villaclareñas*. Habana: Imprenta y Papelería de Rambla, Boriza y CE.
64. **Bermúdez, Armando Andrés.** (1966): "Tres cruces del espiritista Juan González". *Etnología y Folklore* 1.
65. \_\_\_\_ (1967): "Notas para la historia del espiritismo en Cuba", en *Etnología y Folklore*, No.4.
66. \_\_\_\_ (1968) "La expansión del `Espiritismo de Cordón". *Etnología y Folklore* 5.
67. **Bermúdez, Plata.** (1940): *Catálogo de pasajeros a Indias*, vols.1-111, Sevilla.
68. **Bertaux, Pierre.** (1972): *Africa. Desde la prehistoria hasta los estados actuales*, Madrid, Editorial Siglo XXI.
69. **Betancourt, J. V.** (1941): *Artículos de Costumbres*. La Habana: Publicaciones del Ministerio de Educación.
70. **Biobaku, Saburi O.** (1973): *Sources of Yoruba History*, Clarendon Press, Oxford.
71. **Bonnet, B.** 1936 *Los Canarios en América*. Santa Cruz de Tenerife: La Prensa.
72. **Boston, J. S.** (1960): "Northern Ibo Masquerades". *JRAI* 90(1).
73. **Bouche, Pierre.** (1880): *Étude sur la langue nago*. Bay le Duc. Citado por Fernando Ortiz, 1924.
74. \_\_\_\_ (1885): *Sept ans en Afrique Occidentale, la Côte des Esclaves et le Dahomey*, París.
75. **Bourguignon, E.** (1971): "Ritual Dissociation and Possession Belief in Caribbean Negro Religion". in Whiten, N. & Szwed, J. F. (Eds) *Afroamerican Anthropology. Contemporary Perspectives*. New York: The Free Press.
76. **Boytel Jambú, Fernando.** (1983): "Una colonia sueca en la parte oriental de Cuba", en revista *Del Caribe*, No.1, año 1, Santiago de Cuba. Cuba.
77. **Bradbury, R. E.** (1957): *The Benin Kingdom and the Edo-Speaking Peoples of Southwestern Nigeria*. *Ethnographic Survey of Africa, Western Africa*, XIII Daryll Forde (ed.) London: International African Institute.
78. **Brandon, G.** (1993): *Santería from Africa to the New World. The Dead sell Memories*. Bloomington: Indiana University Press.
79. **Brea López, Rafael.** (1997): "Africanía de la danza caribeña", en *Del Caribe* No.26. Santiago de Cuba.
80. \_\_\_\_ (1998): "Huellas hispánicas en fiestas de Cuba", en *Del Caribe* No.28. Santiago de Cuba.
81. **Breton, Roland J. L.** (1983): *Las etnias*, Barcelona.
82. **Brice Sogbossi, Hippolyte.** (1998): *La Tradición Ewé Fón en Cuba*. Fundación Fernando Ortiz. La Habana.
83. **Bromlei, Yulián.** (1983): *Los procesos étnicos*, Moscú, Editorial Ciencias Sociales Contemporáneas.
84. \_\_\_\_ (1986): *Etnografía teórica*, Editorial Ciencia, Moscú.
85. **Bruk, Salomón.** (1981): "España", en *La población del mundo. Prontuario etnodemográfico*, Editorial Ciencia, Moscú.
86. **Bueno, Salvador.** (1978): *Leyendas Cubanas*. Editorial Arte y Literatura. La Habana.

87. **Cabrera Déniz, G.** (1990): "Canarias en Cuba: Asociaciones y Prensa (1861-1946). Actas de I Congreso de Jóvenes Historiadores y Geógrafos Madrid: Edit. Universidad Complutense.
88. **Cabrera, Lydia.** (1950): Dictionary of folklore, mythology and legend, Nueva York.
89. \_\_\_\_ (1954): El monte. Notas sobre las Religiones, Magia y Supersticiones de los Negros Criollos y el Pueblo de Cuba. Ediciones C. R. La Habana.
90. \_\_\_\_ (1957): Anagó. Vocabulario lucumí, La Habana.
91. \_\_\_\_ (1959): La Sociedad Secreta Abakuá narrada por viejos adeptos, Ed. C. R., La Habana.
92. \_\_\_\_ (1961): Cuentos negros de Cuba. Ediciones Nuevo Mundo. La Habana.
93. \_\_\_\_ (1969): "Ritual y simbolos de la iniciación en la sociedad secreta Abakuá, en Journal de la Societé des Américanistes, Paris. LVIII.
94. \_\_\_\_ (1971): Notas sobre las Religiones, Magia y Supersticiones de los Negros Criollos y el Pueblo de Cuba. Miami.
95. \_\_\_\_ (1975): Anaforuana. Ritual y símbolos de la iniciación en la sociedad secreta Abakuá. Madrid. Ediciones R.
96. \_\_\_\_ (1979): Reglas de Congo, Palo Monte-Mayombe. Miami: Ediciones Universal, Colección Chicherecú.
97. \_\_\_\_ (1980): Yemayá y Ochún. kariocha, Iyalorichas y Olorichas. Miami: Ediciones Universal, Colección Chicherecú.
98. \_\_\_\_ (1984): La Medicina Popular de Cuba. Médicos de antaño, Curanderos, Santeros y Paleros de hogaño. Miami: Ediciones Universal, Colección Chicherecú.
99. \_\_\_\_ (1986): La Regla Kimbisa del Santo Cristo del Buen Viaje, Ediciones Universal, Miami, Florida.
100. **Caro Baroja, Julio.** (1985): Los pueblos de España, 2 tomos, Ediciones ISTMO, Madrid.
101. **Carreras, Julio Ángel.** (1985): Esclavitud, Abolición y Racismo. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
102. **Casas Pestana, P. J.** (1900): Ventajas del descubrimiento de América para el Archipiélago Canario e influencia recíproca de ambas conquistas, Santa Cruz de La Palma
103. **Casas, Bartolomé de las, Obispo de Chiapas.** (1837): "Descripción de la Isla de Cuba y de sus primeros habitantes, copiados del tercer volumen manuscrito de la Historia General de las Indias", en Memorias de la Sociedad Económica, t. 15, La Habana.
104. **Castellanos G., Gerardo.** (1948): Relicario Histórico. Frutos Coloniales y de la vieja Guanabacoa. Editorial Librería Selecta. La Habana.
105. **Castellanos Guerrero, Alicia y Gilberto López y Rivas.** (1992): El debate de la nación. Cuestión nacional, racismo y autonomía, México.
106. **Castellanos, Israel.** (1926): "Instrumentos musicales de los afrocubanos", en Archivos del Folklore Cubano, Vol II, No.3. La Habana.
107. **Castillo Meléndez, F.** (1987): "Participación de Canarias en la fundación de Matanzas". VI Coloquio de Historia Canario-Americana, Cabildo Insular de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, vol. 1:47-74.
108. **Castillo Meléndez, F.** (1987): "Participación de Canarias en la fundación de Matanzas". VI Coloquio de Historia Canario-Americana, Cabildo Insular de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, vol. 1.
109. **Cepero Bonilla, R.** (1963): Azúcar y Abolición. La Habana.
110. **Cernicharo, José.** (1994): "Oriente: Fuerza de trabajo nativa e inmigración ilegal haitiana, 1899-1913", en Del Caribe No.23. Santiago de Cuba.
111. **Cirules, Enrique.** (1988): Conversación con el último norteamericano, Editorial Letras Cubanas. La Habana.
112. **Clarke, J. D.** (1939): "Ifa Divination". JRAI 69.
113. **Cook, T.L.** (1969): The pronunciation of Efik for Speakers of English, Indiana Univeristy Prees, Indiana.

114. **Corbea Calzado, Julio.** (1996): "La Virgen de la Caridad del Cobre: construcción simbólica y cultura popular", en *Del Caribe* No.25. Santiago de Cuba.
115. **Corbit, Devon C.** (1971): *The Chinese in Cuba, 1847-1947*, Asbury College, Wilmsore.
116. **Córdova, Pablo Luis.** (1987): "Aportes culturales de inmigrantes japoneses en la pesca del bonito", en revista *Mar y Pesca*, La Habana.
117. **Cortez, J. G.** (1971): *El santo (La Ocha), Secretos de la Religión Lucumí*. Miami.
118. **Crespel, Oliver.** (2002): *Le Système Graphique de la Société Abakuá de Cuba*. Faculté de Philosophie et Lettres, Université Libre de Bruxelles. Belgique.
119. **Crowther, Samuel. A.** (1852): *A grammar of the Yoruba Language*. London: Seeleys.
120. **Crumrine, N. Ross.** (1974): "The problem of ethnic identity", en *Readings in Anthropology*, 75/76, Dushkin Publishing Group, Connecticut.
121. **Cuadro estadístico de la siempre fiel Isla de Cuba, correspondiente al año 1827**, Vdas. de Arazoza y Soler, La Habana, 1829.
122. **Curtin, Philip y Jan Vansina.** (1964): "Sources of the nineteenth century Atlantic Slave Trade", en *Journal of African History*, vol. 2, Londres.
123. **Cutié Bressler, Alberto.** (1997): "Los delirios de contenido místico en nuestro medio", en *Del Caribe* No.26. Santiago de Cuba.
124. \_\_\_\_ (1998): "Los fenómenos del trance posesión en los sistemas mágicos-religiosos cubanos", en *Del Caribe* No.28. Santiago de Cuba.
125. \_\_\_\_ (1999): "Psiquiatría cultural y sociedad", en *Del Caribe* No.29. Santiago de Cuba.
126. **Chain, Carlos.** (1968): *Formación de la nación cubana*, Ediciones Granma, La Habana.
127. **Chávez Alvarez, Ernesto.** (1991): *El crimen de la niña Cecilia. La brujería en Cuba como fenómeno social 1902-1925*. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
128. **Dacal Moure, Ramón y Manuel Rivero de la Calle.** (1986): *Arqueología aborigen de Cuba*, Editorial Gente Nueva, La Habana.
129. **Dalton, M.** (1967): "Los depósitos de cimarrones en el siglo XIX". *Etnología y Folklore* 3:5-29.
130. **De la Pezuela, Jacobo.** (1863-1866): *Diccionario geográfico, estadístico e histórico de la Isla de Cuba*, 4 tomos, Imprenta del Banco Industrial y Mercantil, Madrid.
131. **De la Torre y de La Torre, José María.** (1854): *Compendio de geografía física, política, estadística y comparada de la Isla de Cuba*, La Habana.
132. **De Paz Sánchez, Manuel A.** (1996): "Maten canarios hasta que se les canse el brazo. La presencia canaria en Cuba hasta la crisis de 1933", en *Del Caribe* No.25. Santiago de Cuba.
133. **De Ribera, Nicolas Joseph.** (1975): *Descripción de la isla de Cuba*. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
134. \_\_\_\_ (1986): *Descripción de la isla de Cuba. Algunas consideraciones sobre población y comercio*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
135. **Debien, G.** (1961): "Les origines des esclaves des Antilles", en *Bulletin de l'IFAN*, No.23, Dakar.
136. **Delgado Dominguez, E. J.** (1988): "Artes populares y dietas alimenticias en América y Canarias". En Morales Padrón, F. (comp) *Canarias y América*, Espasa-Calpe, Madrid
137. **Dembicz, Andrej.** (1979): "Definición geográfica de la región del Caribe", *Premisas geográficas de la integración socioeconómica del Caribe*, Editoriales Científico-Técnica y Academia, La Habana.
138. **Dennett, R. E.** (1910): *Nigerian Studies: Or the Religious and Political systems of the Yoruba*. London: MacMillan & Co.
139. **Depestre, René.** (1977): "Saludo y despedida de la negritud", en *África en América Latina*, Editorial Siglo XXI, México.
140. **Deschamps Chapeaux, Pedro y Juan Pérez de la Riva.** (1974): *Contribución a la historia de la gente sin historia*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
141. **Deschamps Chapeaux, Pedro.** (1963): *El negro en el periodismo cubano del siglo XIX*. Ensayo Bibliográfico. Ediciones Revolución

142. \_\_\_\_ (1967): "El lenguaje Abakuá", en *Etnología y Folklore*, no.4.
143. \_\_\_\_ (1967): "Marcas tribales de los esclavos en Cuba", en *Etnología y Folklore*, No.8.
144. \_\_\_\_ (1970): *El negro en la economía habanera del siglo XIX*, Ediciones UNEAC, La Habana.
145. **Desiderio, Navarro.** (1983): "El etnos cubano y su cultura", Ediciones Caimán, La Habana.
146. **Díaz Fabelo, Simeón Teodoro.** (1956): *Lengua de Santero*. Guiné Góngora. Editorial Adelante. La Habana.
147. \_\_\_\_ (1960): *Olorun*, Ediciones del Departamento de Folklore del TNC, La Habana.
148. \_\_\_\_ (1963): *El Ebbó*. Inédito, La Habana.
149. \_\_\_\_ (1967): *Análisis y evaluación cultural de las letras del Dilogún*. Inédito, La Habana.
150. \_\_\_\_ (1972): *Diccionario de la lengua conga residual en Cuba*. Casa del Caribe.
151. \_\_\_\_ (1983): *Cincuenta y un Pattakies afroamericanos*, Monte Avila Editores C.A. Caracas.
152. \_\_\_\_ (s/f): *Diccionario Bríkamo-Castellano, Castellano-Bríkamo-Inglés*. (Inédito) La Habana.
153. **Díaz Padilla, G.** (1987): "La Gomera y Cuba en la segunda mitad del siglo XIX a partir de las cartas de emigrantes", en *VI Coloquio de Historia Canario-Americana*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, vol. 1.
154. \_\_\_\_ (1987): "La Gomera y Cuba en la segunda mitad del siglo XIX a partir de las cartas de emigrantes", en *VI Coloquio de Historia Canario-Americana*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, vol. 1:217-244.
155. **Díaz Quiñones, Arcadio.** (1999): "Fernando Ortiz y Allan Kardec: espiritismo y transculturación", en *Catauro*, año I, No.0.
156. **Díaz Trechuelo, L.** (1977): "La despoblación de la isla de Canaria y la emigración ilegal a Indias", *I Coloquio de Historia Canario-Americana*, Cabildo Insular de Gran Canaria.
157. **Díaz, Alberto Pedro.** (1961): "Para iniciarse en la Sociedad Abakúa", en *Actas del Folklore*, año 1, No.4.
158. \_\_\_\_ (1966): "Guanamacá, una comunidad haitiana", en revista *Etnología y Folklore*, No.1, Academia de Ciencias de Cuba, La Habana.
159. \_\_\_\_ (1967): "La semana santa haitiano-cubana". *Etnología y Folklore* 4.
160. **Diké, K. O.** (1956): *Trade and Politics in the Niger Delta, 1830-1855*. Oxford: Clarendon Press.
161. **Du Bois, William Edward B.** (1961): *África*, Moscú.
162. **Dumont, H.** (1915 y 1916): "Antropología y patología comparada de los negros esclavos", Memoria inédita referente a Cuba, en *Revista Bimestre Cubana*, vol. 10 y vol. 11, resp., La Habana.
163. **Dumoulin, J.** (1966): "Procedencia social de los obreros de un ingenio azucarero". *Etnología y Folklore* 2.
164. \_\_\_\_ (1968): "Santa Fe: Ideología y opinión sobre problemas locales". *Etnología y Folklore* #6.
165. **Durham, W. H.** (1989): "Conflict, migration and ethnicity: A summary". In N. L. Gonzalez, C. S. McCommon (Eds) *Conflict, Migration and the Expression of Ethnicity*. Boulder: Westview Press.
166. **Echanove, Carlos A.** (1961): "La santería cubana", en *Actas del Folklore*, año 1. No 1.
167. **Efundé, Agún.** (1978): *Los Secretos de La Santería*. Miami: Ediciones Cubamérica.
168. **Ellis, A. B.** (1890): *The Ewe-Speaking Peoples of the Slave Coast of West Africa*. London: Chapman and Hall.
169. \_\_\_\_ (1966): *The Yoruba speaking peoples of the Slave Coast of West Africa*, Londres.
170. **Entralgo, Armando.** (1974): *África*, Cuadernos H, no.1, Universidad de la Habana.
171. **Entralgo, Elías.** (1955): *La liberación étnica cubana*, Imprenta de la Universidad de la Habana La Habana.
172. **Epega, D. Onadele.** (1931): *The Mystery of the Yoruba Gods*. Lagos: The hope Rising Press.
173. **Falco, F.F.** (1912): *La inmigración italiana y la colonización de Cuba*, Societa Tipografico-editrice Nazionale, Turín.

174. **Fariña Gonzalez, M.** (1991): "La presencia isleña en América: Su huella etnográfica". AA.VV VIII Coloquio de Historia Canario-Americana (1988). Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, pags. 67-95.
175. **Fariñas Gutiérrez, Daisy.** (1995): Religión en las Antillas. Paralelismo y Trasculturación. Editorial Academia. La Habana.
176. \_\_\_\_ (1997): Religión y Trasculturación. El aporte aborigen. Estudios Sociorreligiosos. Editorial Academia. La Habana.
177. **Farrow, Stephen. S.** (1926): Faith, fancies and fetich, or Yoruba Paganism. Londres: Society for Promoting Christian Knowledge.
178. **Feijóo, Samuel.** (1914): Mitos y Leyendas. La Habana: Universidad Central de Las Villas.
179. \_\_\_\_ (1960): Cuentos Populares Cubanos. La Habana: Universidad Central de Las Villas.
180. \_\_\_\_ (1960): Diarios de Viajes. La Habana: Dirección de Investigaciones Folklóricas, Universidad Central de Las Villas.
181. \_\_\_\_ (1965): Sabiduría Guajira. La Habana: Editorial Universitaria.
182. \_\_\_\_ (1983): Mitología Americana. Editorial Arte y Literatura. La Habana.
183. \_\_\_\_ (1986): Mitología Cubana. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
184. \_\_\_\_ (1987): El Negro en la Literatura Folklórica Cubana. Editorial Letras Cubanas.
185. **Feraudy Espino, Heriberto.** (1993): Yoruba. Un acercamiento a nuestras raíces. Editorial Política. La Habana.
186. **Fernández de Castro, José Antonio.** (1943): "Tema negro en las letras de Cuba, Cultural S.A. La Habana.
187. **Fernández Robaina, Tomás.** (1985): Bibliografía de Temas Afrocubanos. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
188. \_\_\_\_ (1994): El Negro en Cuba 1902-1958. Apuntes para la Historia de la lucha contra la discriminación racial. Editorial Ciencias Sociales. La Habana
189. **Fernández, Áurea Matilde.** (1988): España y Cuba, 1868-1898. Revolución burguesa y relaciones coloniales, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
190. **Ferreiro Soria, Pilar A.** (1984): Cuentos Cubanos del Siglo XX. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
191. **Feyjoo Sotomayor, U.** (1833): Isla de Cuba. Inmigración de tranbajadores españoles. La Habana: Imprenta de Eleizegui.
192. **Fidelzait, Sarah y Juan Pérez de la Riva.** (1987): San José de Sumidero. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
193. **Forde, Daryll.** (1950): The Ibo and Ibibio-Speaking Peoples of Southwestern Nigeria. London: International African Institut.
194. \_\_\_\_ (1951): The Yoruba-Speaking Peoples of Southwestern Nigeria. London: International African Institut.
195. **Franco Ferrán, José Luciano.** (1959): Folklore Criollo y Afrocubano. La Habana: Publicaciones de la Junta Nacional de Arqueología y Etnografía.
196. \_\_\_\_ (1961): Afroamérica, Junta Nacional de Arqueología y Etnología, La Habana.
197. \_\_\_\_ (1966): "La presencia negra en el nuevo mundo", en Revista Casa de las Américas.
198. \_\_\_\_ (1973): Los palenques de los negros cimarrones, Colección de Historia, DOR CCPCC, La Habana.
199. \_\_\_\_ (1975): La diáspora africana en el Nuevo Mundo, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
200. \_\_\_\_ (1980): Comercio Clandestino de Esclavos. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
202. \_\_\_\_ (1985): Apuntes para una historia de la legislación y administración colonial en Cuba 1511-1800. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
201. **Freyre, Gilberto De Mello.** (1943): Casa grande y senzala, 2 t., Emecé, Buenos Aires.
202. **Friguls ferrer, Juan Emilio.** (1994): Catalanes en Cuba. Publicigraf. La Habana.

203. **Fuente García, A., Romero Estébanez, L.** (1990): "La Inmigración en la Habana, 1585-1645: Un estudio de sus áreas de procedencia", *Rábida* 2: 68-82.
204. **García Carranza, Araceli, Norma Suárez Suárez y Alberto Quesada Morales.** (1996): *Cronología de Fernando Ortiz*. Fundación Fernando Ortiz.
205. **García Cortez, Julio** (1971): *El Santo (Ocha), Secretos de la religión Lucumí*, Miami.
206. **García de León, A.** (1992): "El caribe afroandaluz: Permanencias de una civilización popular". *La Jornada Semanal* (12 de Enero) 135:27-33.
207. **García Garófalo Mesa, M.** (1925): *Leyendas y Tradiciones Villaclareñas*. La Habana: Librería La Nacional.
208. **García, Gloria; Violeta Serrano, Irma Tamayo y Alejandrino Borroto.** (1987): *Fuentes estadísticas para la historia económica y social de Cuba. 1760-1900. (Población, Agricultura, Ganadería y Minería)*. Editorial Academia. La Habana. Tomos I y II.
209. **Goldie, Hugh.** (1862): *Dictionary of the Efik language*, The Gregg Press, New Jersey.
210. **González Díaz, F.** (1916): *Un canario en Cuba*. La Habana.
211. **González Huguet, Lidya. & Bandry, J. R.** (1967): "Voces bantúes en el vocabulario palero". *Etnología y Folklore* 3.
212. **González Huguet, Lidya.** (1967): "Voces bantú en el vocabulario palero", en *Etnología y Folklore*, No.5. La Habana.
213. \_\_\_\_ (1968): "La casa-templo en la Regla de Ocha", en *Etnología y Folklore*, No.5. La Habana.
214. **Granda, G. de.** (1973): "Un caso más de influencia canaria en Hispanoamérica (Brujería isleña en Cuba)". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 29.
215. **Guanche Pérez, Jesús.** (1975): "Las imágenes del sol en el folclore cubano" *Revolución y Cultura*. No 30-31, febrero-marzo de 1975. La Habana.
216. \_\_\_\_ (1983): *Procesos etnoculturales de Cuba*, La Habana, Editorial Letras Cubanas.
217. \_\_\_\_ (1983-1984): *Antecedentes hispánicos de la cultura cubana*. CIDMUC, La Habana.
218. \_\_\_\_ (1984): "Aportes canarios a la cultura campesina cubana", en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, año 75, 3ra. época, vol. XXVI, septiembre-diciembre, no.3, La Habana.
219. \_\_\_\_ (1986): "La Ciencia Etnográfica en Cuba durante el siglo XX: Aspectos históricos fundamentales". *Revista Temas* 10:41-53.
220. \_\_\_\_ (1989): *Las Asociaciones Hispánicas en Cuba. Fuentes para su estudio*. La Habana: CIDMUC (inédito).
221. \_\_\_\_ (1989): "Aspectos socioculturales de la inmigración canaria en Cuba durante el s.XX. La Asociación Canaria de la Habana (1906-1958)". *AAVV Coloquio sobre Emigración Canaria en el siglo XX*. Tegui (inédito).
222. \_\_\_\_ (1990): "Presencia canaria en La Habana durante la etapa colonial", en *Anales del Caribe*, no.10, La Habana.
223. \_\_\_\_ (1990): "Principales tendencias en el poblamiento caribeño de Cuba", en *revista Universidad de La Habana*, No.238, La Habana.
224. \_\_\_\_ (1990): *Estudio etnohistórico de los componentes hispánicos en la formación del etnos cubano*, CIDMUC, La Habana.
225. \_\_\_\_ (1991): *Presencia canaria en tres archivos parroquiales de la ciudad de La Habana durante el período colonial y su incidencia cultural*, CIDMUC, La Habana.
226. \_\_\_\_ (1992): "Presencia aborígen en la etnogénesis cubana", en *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, No.27, año IX, La Habana.
227. \_\_\_\_ (1992): *Significación canaria en el poblamiento hispánico de Cuba*, Colección Taller de Historia, No.12, Santa Cruz de Tenerife.
228. \_\_\_\_ (1993): "La múltiple raíz africana", en *Revolución y Cultura*, No.6, La Habana.

229. \_\_\_\_ (1994): "Presencia canaria en la mitología cubana: Las brujas y el trasvase humano". En AA.VVX Coloquio de Historia Canario-Americana (1992). Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, tomo II, pags. 1231-1262.
230. \_\_\_\_ y **Gertrudis Campos Mitjans**. (2000): Artesanía y Religiosidad Popular en la Santería Cubana: el sol, el arco y la flecha, la alfarería de uso ritual. Ediciones Unión. La Habana.
231. \_\_\_\_ y **Dennys Moreno**. (1988): Caidije, Editorial Oriente, Santiago de Cuba.
232. \_\_\_\_ y **Manuel López Ojiva**. (1979): "El Caribe, síntesis de lo diverso", en revista Revolución y Cultura, No.82, La Habana.
233. \_\_\_\_ y **Renato Fernández**. (1988): Contribución al estudio etnográfico de la inmigración hispánica en Cuba. CIDMUC, La Habana.
234. \_\_\_\_, **Renato Fernández y Gertrudis Campos**. (1987): "Los libros bautismales de blancos o españoles del archivo parroquial de Santo Cristo del Buen Viaje en La Habana Vieja; 1702-1898", en Memorias del V Simposio de la Cultura de Ciudad de La Habana, La Habana.
235. \_\_\_\_, **Renato Fernández y Gertrudis Campos**. (1987): Contribución al estudio etnográfico de la inmigración hispánica en Cuba, CIDMUC, La Habana.
236. \_\_\_\_, **Renato Fernández y Gertrudis Campos**. (1989): "La inmigración hispánica en el casco histórico de La Habana Vieja", en Anuario de Etnología, 1988, La Habana.
237. **Guarch Delmonte, José Manuel, César A. Rodríguez Arce, y Roxana Pedroso Romero**. (1987): "Investigaciones preliminares en el sitio El Chorro de Maíta", en Revista de Historia, año II, No.3, Holguín, Cuba.
238. **Guerra Díaz, Carmen, e Ivonne Núñez Parra**. (1987): "Notas para el estudio de la esclavitud en la antigua región de Villa Clara", en revista Islas, No.84, Santa Clara, Cuba.
239. **Guerra y Sanchez, Ramiro**. (1924): Un cuarto de siglo de evolución cubana. La Habana: Librería Cervantes.
240. \_\_\_\_ (1961): Azúcar y población en las Antillas, Imprenta Nacional de Cuba, La Habana.
241. \_\_\_\_ (1974): Mudos Testigos. Crónica del excafetal Jesús Nazareno. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
242. \_\_\_\_ (1976): Azúcar y Población en Las Antillas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
243. \_\_\_\_ (1989): "La raíz hispánica en la danza tradicional cubana". En Teatralización del Folklore y Otros Ensayos. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
244. \_\_\_\_ (1989): Teatralización del folklore y otros ensayos. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
245. **Guiteras, Pedro José**. (1865-1866): Historia de la Isla de Cuba, Nueva York.
246. **Gutiérrez Roldán, Héctor G**. (1987): "El trasvase humano en el último siglo", en Cuadernos Hispanoamericanos, diciembre, Madrid.
247. **Harris, J. R**. (1906): The cult of the Heavenly Twins, Cambridge University Press.
248. **Hart, Richard**. (1984): Esclavos que abolieron la esclavitud. Casa de las Américas. La Habana.
249. **Hazard, S**. (1828): Cuba a pluma y lápiz. La Habana: Colección de Libros Cubanos, Cultural S. A., 3 tomos.
250. **Heres Hevía, Manuel**. (1962): Libro Blanco de la Orden Caballero de la Luz. Editorial Rápido. La Habana.
251. **Hérissé, A. L**. (1911): L'Ancien Royaume du Dahomey. Paris.
252. **Hernández Castellón, Raúl**. (1988): La revolución demográfica en Cuba, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
253. **Hernández García, Julio**. (1976): "La emigración de La Laguna en la segunda mitad del siglo XIX (1848-1895)", Revista de Historia Canaria 170:102-120.
254. \_\_\_\_ (1977): "La travesía de los emigrantes canarios a América durante el siglo XIX y principios del XX: una forma de esclavitud", en I Coloquio de Historia Canario-Americana, pp. 356-382.
255. \_\_\_\_ (1979): La planificación de la emigración canaria a Cuba y Puerto Rico. Siglo XIX", en II Coloquio de Historia Canario-Americana, Cabildo Insular de Gran Canaria, Sevilla, vol. 1:199-238.

256. \_\_\_\_ (1981): La emigración canario-americana en la segunda mitad del siglo XIX, Ed. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria.
257. \_\_\_\_ (1981): La emigración de las Islas Canarias en el siglo XIX, Litografía Grafican, S. A., Las Palmas de Gran Canaria.
258. **Hernández González, M.** (1992): "La influencia cultural de Canarias en las Antillas Hispánicas. La penetración de los hábitos socioculturales del campesinado isleño en la población negra de Cuba". Anuario de Estudios Atlánticos 38:553-564.
259. **Hernández Hernández, Pedro.** (1986): Natura y cultura de Islas Canarias, Santa Cruz de Tenerife.
260. **Herskovits, Melville. J.** (1937): *Life in a Haitian Valley*, Nueva York.
261. \_\_\_\_ (1938): Dahomey. An Ancient West African Kingdom. New York: J. J. Augustin, 2 vols.
262. \_\_\_\_ (1958): The myth of the negro past, Beacon Press, Boston.
263. \_\_\_\_ & Herskovits, F. S. (1933): An Outline of Dahomey Religions Belief. Washington: American Anthropological Association.
264. **Heusch, Luc De.** (1962): "Cultes de possessions et religions de salut en Afrique". Dans L. de Heusch et alii Religions de Salut. Bruxelles: Institut de Sociologie.
265. **Humboldt, Alexander Von.** (1930): Ensayo político sobre la Isla de Cuba, Cultural, S. A., La Habana.
266. **Hurbon, Laënnec.** (1994): "El culto a la muerte en el vudú haitiano", en Del Caribe No.23. Santiago de Cuba.
267. **Idowu, E. Bolaji.** (1962): Olodumare. God in Yoruba Belief. London: Longmans.
268. **Instituto de Ciencias Históricas.** (1986): La esclavitud en Cuba. Editorial Academia, La Habana.
269. **Instituto de Etnología y Folklore.** (1966-1969) Revista Etnología y Folklore. Academia de Ciencias de Cuba. La Habana.
270. **Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba.** (1989): Nuevo Atlas Nacional de Cuba, La Habana.
271. **Iznaga Beira, Diana.** (1987): La Burguesía Esclavista Cubana. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
272. **James Figarola, Joel.** (1989): Sobre Muertos y Dioses, Ediciones Caserón.
273. \_\_\_\_ (1993): "La vida y la muerte en el espiritismo de cordón", en Del Caribe No.20. Santiago de Cuba.
274. \_\_\_\_ (1993): "Presencia de la muerte en la cultura cubana", en Del Caribe No.22. Santiago de Cuba.
275. \_\_\_\_ (1996): "Apuntes sobre la crisis de posesión en Cuba", en Del Caribe No.25. Santiago de Cuba.
276. \_\_\_\_ (1999): "El vudú en Cuba", en Del Caribe No.29. Santiago de Cuba.
277. \_\_\_\_, **Millet, J. y Alarcón, A.** (1992): El Vodú en Cuba. República Dominicana: Ediciones CEDEE/Casa del Caribe, Santiago de Cuba.
278. **Jiménez Patrana, Juan.** (1963): Los chinos en las luchas por la liberación cubana (1847-1930), Instituto de Historia. La Habana.
279. \_\_\_\_ (1983): Los chinos en la historia de Cuba, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
280. **Johnson, Samuel.** (1921): The History of the Yorubas. Lagos: O. Johnson Edition. London: George Routledge & Sons.
281. **Kochakova, N. B.** (1968): Las ciudades-estados de los Yoruba, Editorial Naúka, Moscú. En ruso.
282. **Koelle, Sigismund W.** (1854): Polyglotta africana, Londres.
283. **Konen, Alain.** (2000) : Prendre la "Mano de Orula", Initiation et divination chez les Yoruba de Cuba. Mémoire de Diplôme d'Études Approfondies, Faculté des Sciences Sociales, Université Libre de Bruxelles. D/2000/ Alain Konen, éditeur, Belgique.
284. **Kozlov, S. YA.** (1976): Los Fulbe de Futa-Djalón, Editorial Naúka, Moscú. En ruso.
285. **Kozlov, Víctor y Nicolai Cheboxarov.** (1982): "Razas y etnos", El racismo y la lucha contra él en el mundo actual, Moscú.

286. **Kozlov, Víctor.** (1978): "La demografía étnica", Teoría de la población, Moscú.
287. **La Rosa Corzo, Gabino.** (1986): Los palenques en Cuba. Elementos para su reconstrucción Histórica, en La esclavitud en Cuba. Editorial Academia, La Habana.
288. \_\_\_\_ (1988): Los cimarrones de Cuba. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
289. \_\_\_\_ (1991): Los Palenques del Oriente de Cuba. Resistencia y Acoso. Editorial Academia. La Habana.
290. **Labretskii, I. R.** (1967): Dioses en los trópicos. Cultos religiosos en las Antillas, Editorial Naúka, Moscú. En ruso.
291. **Lacahatañeré, Rómulo.** (1938): Oh, Mío Yemayá. Editorial El Arte. Manzanillo. Cuba.
292. \_\_\_\_ (1942): Manual de Santería. Habana: Editorial Caribe.
293. \_\_\_\_ (1961): "El sistema religioso de los lucumí y otras influencias africanas en Cuba", en Actas del Folklore, año 1 No 7, La Habana.
294. \_\_\_\_ (1961): "Nota histórica sobre los Lucumís", en Actas del Folklore, año 1, No.2.
295. \_\_\_\_ (1961): "Nota sobre la formación de la población afrocubana", en Actas del Folklore, año 1, No.4.
296. \_\_\_\_ (1961): "Rasgos bantúes en la santería", en Actas del Folklore, año 1, No.8. La Habana.
297. \_\_\_\_ (1961): "La influencia Bantú-Yoruba en los cultos afrocubanos", en Actas del Folklore, año 1, No.6, La Habana.
298. \_\_\_\_ (1961): "Las creencias religiosas de los afrocubanos y la falsa aplicación del término brujería", en Actas del Folklore, año 1, No.5, La Habana.
299. \_\_\_\_ (1961): "Tipos étnicos africanos que concurrieron a la amalgama cubana", en Actas del Folklore, año 1, No.3, La Habana.
300. \_\_\_\_ (1992): El sistema religioso de los afrocubanos. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
301. \_\_\_\_ (1993): "La caída del Casto Orisaoco; cuento afro-cubano", en Del Caribe No.20. Santiago de Cuba.
302. **Lago Vieito, Ángel.** (1996): "El espiritismo de cordón en el Bayamo colonial", en Del Caribe No.25. Santiago de Cuba.
303. \_\_\_\_ (1998): "Fernando Ortiz y el espiritismo", en Del Caribe No.27. Santiago de Cuba.
304. **Laguere, Michel.** (1987): Afro-Caribbean Folk Medicine. South Hadley: Bergin & Garvey.
305. **Laoyé, I, Timi De Ede.** (1961): "Los tambores Yoruba", en Actas del Folklore, No.6, La Habana.
306. **Las estadísticas demográficas cubanas**, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975.
307. **Law, Robin.** (1977): "Royal monopoly and private enterprise in the atlantic trade: the case of Dahomey", en Journal of African History, XVIII, 4.
308. **Lazard, Jean.** (2001): Rituauté, discours et pratiques, entre révolution et religion à la Havane. Faculté des Sciences Sociales, Politiques et Economiques. Université Libre de Bruxelles. Belgique.
309. **Le Riverend, Julio.** (1967): Historia económica de Cuba, La Habana, Editora Universitaria.
310. \_\_\_\_ (1975): La república, dependencia y revolución, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
311. **León Pérez, Argeliers.** (1962): "Elegwa: una divinidad de la santería cubana", en Abhandlungen un Berichte des staadlichen museums fur volverkunde Dresden, Akademie Verlag (21), Berlin.
312. \_\_\_\_ (1972): "El círculo de dominación", en Universidad de la Habana. No196-197. La Habana.
313. \_\_\_\_ (1969): "Música popular de origen Africano en América Latina", en Etnología y Folklore No.8. La Habana.
314. \_\_\_\_ (1974): Del Canto y el Tiempo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
315. \_\_\_\_ y **Jesús Guanche.** (1976): Integración y desintegración de las religiones de origen africano en Cuba, La Habana, Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura.
316. \_\_\_\_ (1986): "De paleros y firmas se trata" Unión, No 1, enero-marzo de 1986. La Habana.
317. \_\_\_\_ (1988): "Un caso de tradición oral escrita" Oralidad, Anuario para el rescate de la tradición oral en América Latina. Editorial José Martí. La Habana.
318. \_\_\_\_ (1990): "Para leer las firmas Abakuá" Unión, No 10 año III abril-mayo de 1990. La Habana.

319. \_\_\_\_ (2001): *Tras las Huellas de las Civilizaciones Negras en América*. Fundación Fernando Ortiz. La Habana
320. **Linares, M. T.** (1974): *La Música y el pueblo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
321. **López de Velasco, Juan.** (1894): *Geografía y descripción universal de Las Indias desde el año de 1571 al de 1574, adiciones e ilustraciones por Don Justo Zaragoza*, Madrid.
322. **López Valdés, Rafael.** (1961): "Las firmas de los santos", en *Actas del Folklore*, año 1, No.5.
323. \_\_\_\_ (1966): "La Sociedad Secreta Abakuá en un grupo de obreros portuarios", en *Etnología y Folklore*, No.2.
324. \_\_\_\_ (1971): "Racial discrimination, from colonial times to the Revolution", Ed. Solidaridad, ICAP, La Habana.
325. \_\_\_\_ (1977): "La inmigración indostana a Cuba y sus antecedentes en las Antillas", en revista *Santiago*, No.25, Santiago de Cuba.
326. \_\_\_\_ (1978): "El lenguaje de los signos de Ifá y sus procesos transculturales en Cuba", en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, No.2, La Habana.
327. \_\_\_\_ (1985): *Componentes africanos en el etnos cubano*, La Habana, Editorial Ciencias Sociales.
328. \_\_\_\_ (1988): "Las religiones de origen africano durante la República neocolonial en Cuba". *Revista Del Caribe* 5(12):33-40.
329. **Lorenzo Perera, M. J.** (1985): "Consideraciones sobre la emigración a Cuba. Isla de El Hierro. Canarias", en *V Coloquio de Historia Canario-Americana*, vol. 1:407-450.
330. \_\_\_\_ (1985): "Consideraciones sobre la emigración a Cuba. Isla de El Hierro. Canarias", en *V Coloquio de Historia Canario-Americana*, vol. 1.
331. **Lucas, J. Olumide.** (1948): *The Religion of the Yoruba*. Lagos: C. M. S. Bookshop.
332. **Lucena Salmoral, Manuel.** (1996): "El reglamento de esclavos de Cuba", en *Del Caribe* No.25. Santiago de Cuba.
333. **Llanes, Julio M.** (2000): *Paquelé*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba.
334. **Lloyd, P. C.** (1954): "The traditional political system of the Yoruba". *SWJA* 10.
335. \_\_\_\_ (1955): "The Yoruba lineage". *Africa* 10.
336. \_\_\_\_ (1960): "Sacred Kingship and government among the Yoruba". *Africa* 30.
337. \_\_\_\_ (1962): *Yoruba Land Law*. London: Oxford University Press.
338. \_\_\_\_ (1965): "The Political Structure of African Kingdoms. An Exploratory Model". In Banton, M. (Ed) *Political systems and the Distribution of Power*. London: ASA.
339. \_\_\_\_ (1965): "The Yoruba". In J. L. Gibbs (Ed) *Peoples of Africa*. New York: Holt Rinehart & Winston.
340. \_\_\_\_ (1966): "Agnatic and cognatic descent among the Yoruba". *Man* 1(4).
341. \_\_\_\_ (1967): *Africa in Social Change*. London: Penguin.
342. \_\_\_\_, **Mabogunje, A. L., Awe, B. (Eds).** (1967). *The City of Ibadan*. Cambridge: Cambridge University Press.
343. \_\_\_\_ (1971): *The Political Development of Yoruba Kingdoms in the Eighteenth and Nineteenth Centuries*. London: Royal Anthropological Institute, Occasional Paper 31.
344. \_\_\_\_ (1972): "Teoría del conflicto y reinos Yoruba", en I. M. Lewis (Ed) *Historia y Antropología*. Barcelona: Seix Barral (e.o 1972).
345. \_\_\_\_ (1974): *Power and Independence: Urban Africans' Perception of Social Inequality*. London: Routledge & Kegan Paul.
346. **Macias Hernández, A. M.** (1988): "Un siglo de emigración canaria 1830-1930", en n. Sánchez Albornoz (comp.), *Españoles hacia América. La emigración en masa, 1880-1930*, Alianza América, Madrid.
347. **Macias, José Miguel.** (1888): *Diccionario cubano, etimológico, crítico, razonado y comprensivo de las voces y locuciones del lenguaje común y de las dicciones del nomenclador geográfico*. Tipografía de Antonio M. Rebolledo, Veracruz, México.

348. **MacLean, U.** (1971): *Magical Medicine. A Nigerian Case-Study*. London: Penguin.
349. **Márquez Macías, Rosario.** (1991): "La búsqueda de un modelo laboral capitalista en la economía cubana. La emigración de colonos canarios, 1852-1855". *Anuario de Estudios Americanos* 48.
350. **Márquez, José de J.** (1890): "Apuntes para la historia de la inmigración canaria en Cuba". *Revista de Las Canarias* 4-9.
351. **Martín, Juan Luis.** (1939): *De dónde vinieron los negros de Cuba*, Atalaya, La Habana.
352. \_\_\_\_ (1943): *Notas sobre negros e indios*, Atalaya, La Habana.
353. \_\_\_\_ (1945): *Perfil del lenguaje Ñañigo. Origen de las Sociedades secretas afrocubanas. Los dioses africanos*" en *Papeles Cubanos V*. Editorial Atalaya S.A. La Habana.
354. \_\_\_\_ (1977): "Mutiaroco: Sanga Recobebá" en *Antología de la Lingüística Cubana*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. Tomo II.
355. **Martínez Acosta, Pedro.** (1993): "Introducción a lo burlesco en el folclor musical de Cuba: La Muerte", en *Del Caribe* No.22. Santiago de Cuba.
356. \_\_\_\_ (1998): "Antígenos carnavalescos de la música popular cubana", en *Del Caribe* No.27. Santiago de Cuba.
357. **Martínez Fure, Rogelio Agustín.** (1961): "Los Collares", en *Actas del Folklore*, año 1, no.3.
358. \_\_\_\_ (1979): *Apuntes sobre los llamados Arará y Minas en Cuba*, en *Diálogos Imaginarios*. Editorial Arte y Literatura. La Habana.
359. \_\_\_\_ (1979): *El Tambor*, en *Diálogos Imaginarios*. Editorial Arte y Literatura. La Habana.
360. \_\_\_\_ (1979): *Los Bríkamos*, en *Diálogos Imaginarios*. Editorial Arte y Literatura. La Habana.
361. \_\_\_\_ (1979): *Los Iyesa*, en *Diálogos Imaginarios*. Editorial Arte y Literatura. La Habana.
362. **Martínez, José Luis.** (1983): *Pasajeros de Indias. Viajes trasatlánticos en el siglo XVI*, Madrid.
363. **Matos Arévalos, José Antonio.** (1999): *La Historia de Fernando Ortiz*. Fundación "Fernando Ortiz."
364. **Maupoil, Bernard.** (1943): *La géomancie à l'ancienne Côte des Esclaves*, Université de París.
365. **Mellafe, Rolando.** (1975): *Negro Slavery in Latin America*, Berkeley University of California Press.
366. **Méndez Capote, Renée.** (1972): *Cuatro Conspiraciones*. Editorial Gente Nueva. La Habana.
367. **Menéndez, Lázara.** (1990): *Estudios Afrocubanos, Selección de lecturas*. Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana. Tomos I, II, III, IV.
368. **Mennel, Lucia.** (2000): *Fe/male Drums, Genusdiskurse am Beispiel von Trommeln in Havanna*. Universität Wien.
369. **Mercier, P.** (1959): "Los Fon del Dahomey", en *Mundos Africanos*, Daryll Forde (Ed). México: Fondo de Cultura Económica. (e.o 1954).
370. **Merlin, Condesa de.** (1974): *Viaje a Cuba*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
371. **Merlo, C.** (1940): "Hiérarchie fetichiste de Ouidah". *Bulletin de l'IFAN* 2(1-2).
372. **Métraux, Alfredo.** (1958): *Le Vaudou Haïtien*. Paris: Editions Gallimard.
373. \_\_\_\_ (1966): *Origen e historia de los cultos vodú*, en *Casa de las América*, No 36-37. La Habana.
374. \_\_\_\_ (1972): *Voodoo in Haiti, with an introduction by Sidney W. Mintz*, Shocken Books, Nueva York.
375. **Mialhe, F.** (1840): *Isla de Cuba pintoresca*. La Habana: Litografía de la Real Sociedad Patriótica.
376. **Millet, José.** (1988): "El espiritismo de Cordón: un estudio de caso" *del Caribe*, Año V (12) 1988. Santiago de Cuba.
377. \_\_\_\_ y **Alexis Acosta.** (1994): "El culto de los gemelos en el vudú cubano", en *Del Caribe* No.23. Santiago de Cuba.
378. \_\_\_\_ (1996): *El Espiritismo. Variantes Cubanas*. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.
379. **Millones, Luis.** (1971): "Gente negra en el Perú: esclavos y conquistadores", en *América Indígena*, vol. XXXI, No.3, México.

380. **Mintz, Sidney.** (1977): "An anthropological approach to the Afroamerican past: a Caribbean perspective", en ISHI Occasional Papers in Social Change, No.2, Filadelfia.
381. **Miranda, Olivia.** (1989): Ecos de la revolución francesa en Cuba, Editora Política, La Habana.
382. **Mluanda, Martin.** (1971): "Traditional practices among the Luguru in Eastern Tanzania", in Bulletin of the Internacional Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research, No.13.
383. **Moliner Castañeda, Israel.** (1988): Estudio sobre la raíz española de la cultura popular tradicional en Matanzas. Matanzas: E. Unidad de Divulgación Provincial de Cultura.
384. \_\_\_\_ (1988): Los Ñañigos, en Del Caribe, Año V, No 12, 1988. Santiago de Cuba.
385. **Monge Muley, G.** (1953): Españoles en Cuba. Barcelona.
386. **Montejo Arrechea, Carmen.** (1982): "El directorio general de las Asociaciones de la Raza de Color", en Estudios Culturales No.1, La Habana.
387. **Morales Padrón, Francisco.** (1951): "Colonos canarios en Indias", Anuario de Estudios Americanos VIII.
388. \_\_\_\_ (1951): "Colonos canarios en Indias", Anuario de Estudios Americanos VIII:399-441.
389. \_\_\_\_ (1978): "Las Canarias y la política emigratoria a Indias", I Coloquio de Historia Canario-Americana, Sevilla.
390. \_\_\_\_ (1988): Atlas histórico-cultural de América, 2 tomos, Las Palmas de Gran Canaria.
391. **Morales, Salvador.** (1984): Conquista y Colonización de Cuba. Siglo XVI. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
392. **Morejón Seijas, Blanca.** (1976): "Distribución de la población y migraciones internas", La población de Cuba, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
393. **Moreno Fragnals, Manuel. R.** (1964): El ingenio, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, La Habana.
394. \_\_\_\_ (1977): Aportes culturales y de culturación, en África en América Latina, Siglo XX, México.
395. \_\_\_\_ (1983): La Historia como Arma y otros estudios sobre esclavos, ingenios y plantaciones. Barcelona: Editorial Crítica.
396. \_\_\_\_ & **Moreno Massó, J. J.** (1992): "Análisis comparativo de las principales corrientes inmigratorias españolas hacia Cuba: 1846-1898". En AA.VV IX Coloquio de Historia Canario - Americana (1990). Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria.
397. **Moreno, Dennys.** (1968): "La vivienda del campesino cubano". Etnología y Folklore 6.
398. **Morton-Williams, P.** (1956): "The Akinga cult among southwestern Yoruba: A sociological analysis of a witch-finding movement". Bulletin de l'IFAN 18(3-4):315-334.
399. \_\_\_\_ (1956): "The Egungun society in South-Western Yoruba Kingdoms". Proceedings of the Third Annual Conference of the West African Institute of Social and Economic Research. Ibadan: University College.
400. \_\_\_\_ (1960): "The Yoruba Ogboni Cult in Oyo". Africa 30(4).
401. \_\_\_\_ (1960): "Yoruba responses to the Fear of death". Africa 30(1).
402. \_\_\_\_ (1964): "An outline of the cosmology and cult organization of the Oyo Yoruba". Africa 34(3).
403. \_\_\_\_ (1965): "The Oyo Yoruba and the Atlantic trade 1670-1830". Journal of Social History of Nigeria 3(1).
404. \_\_\_\_ (1967): "The Yoruba kingdom of Oyo in the nineteenth century". In D. Forde & Kaberry, P. (Eds) East Kingdoms in the Nineteenth Century. London: Oxford University Press.
405. \_\_\_\_ (1972): "La penetración Fulani en Nupe y Yoruba en el siglo XIX", en I. M. Lewis (Ed) Historia y Antropología. Barcelona: Seix Barral.
406. **Moyano Bazzani, E. L.** (1992): "La mano de obra canaria en la construcción del ferrocarril cubano". En AA.VV IX Coloquio de Historia Canario -Americana (1990). Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria.
407. \_\_\_\_ (1988): Santería: An African Religion in America. Boston: Beacon Press.

408. **Musso Ambrossi, L. A.** (1991): "La actuación de los canarios en la Guerra Grande". En AA.VV VIII Coloquio de Historia Canario -Americana. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria.
409. **Nadal, Jordi.** (1984): La población española (siglos XVI a XIX), Editorial Ariel, S.A., Barcelona.
410. **Najeson, José Luis.** (1984): Antropología americana, México.
411. **Neira Betancourt, Lino Arturo.** (1991): Como suena un Tambor Abakúa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
412. **Nketia, J. H.** (1958): "Yoruba musicians in Accra". Odú 6.
413. **Novás Calvo, Lino.** (1997): Pedro Blanco, El Negrero. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
414. **Novelo, Victoria.** (1993): "Ocho anécdotas sobre la Virgen de la Caridad del Cobre", en Del Caribe No.21. Santiago de Cuba.
415. \_\_\_\_ (1994): "Culturas viejas. El intercambio cultural entre Yucatán y Cuba una historia no escrita", en Del Caribe No.24. Santiago de Cuba.
416. **Olderogge, D. A.** (1969): El arte negro, Fondo de Cultura Económica, México.
417. \_\_\_\_ (1977): "Problemas de la historia étnica de África", en Historia étnica de África. Período precolonial, Editorial Naúka, Moscú. En ruso.
418. \_\_\_\_ (1977): Historia étnica de África. Período precolonial, Editorial Naúka, Moscú. En ruso.
419. \_\_\_\_ e **I. Patiejin.** (1954): Los pueblos de África, Editorial de la Academia de Ciencias de la URSS, Moscú. En Ruso.
420. **Oliver, Roland y John Fage.** (1971): "África, breve historia", en revista Referencias, No.1, vol. 3, Universidad de la Habana.
421. **Olumide, Lucas.** (1948): "The religion of the Yorubas", Lagos.
422. **Ortíz, Fernando.** (1917): Los negros brujos, Editorial América, Madrid.
423. \_\_\_\_ (1919): Las fases de la evolución religiosa, Tipografía Moderna, La Habana.
424. \_\_\_\_ (1940-1946): "La música religiosa de los Yoruba entre los negros cubanos" en *Estudios Afrocubanos*, vol. V.
425. \_\_\_\_ (1951): Los bailes y el teatro de los negros en el folklore de Cuba, Ediciones Cárdenas y Cía. La Habana.
426. \_\_\_\_ (1952): Los instrumentos de la música afrocubana, Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, La Habana. IV Tomos.
427. \_\_\_\_ (1965): La Africanía de la música folklórica de Cuba. Editora Universitaria. La Habana.
428. \_\_\_\_ (1974): Nuevo catauro de cubanismos, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
429. \_\_\_\_ (1975): El engaño de las razas, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
430. \_\_\_\_ (1983): Contrapunteo Cubano del Tabaco y el Azúcar. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
431. \_\_\_\_ (1986): Los negros curros, Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
432. \_\_\_\_ (1987): Los negros esclavos, Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
433. \_\_\_\_ (1991): Glosario de Afronegrismo, Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
434. \_\_\_\_ (1992): Los cabildos y la fiesta afrocubana del día de reyes, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
435. **Pacheco Pereira, Duarte.** (1980): "Esmeraldo de situ orbis", en Robin Law: Sources of Yoruba History, Clarendon Press, Oxford.
436. **Padrón, Carlos.** (1994): "Índice de Franceses en el Suroriente de Cuba", en Del Caribe No.23. Santiago de Cuba.
437. **Palmié, Stephan.** (2002): Wizards & Scientists. Explorations in Afro-Cuban Modernity & Tradition. Duke University Press. Durhan and London.
438. **Parrinder, E. G.** (1961): West African Religion. London: Epworth Press (e.o 1949).
439. **Parrinder, Geoffrey.** (1976): African traditional religion, Harper Forum Books, Nueva York.
440. **Paul, Jutta.** (1981): "La Santería como resultado del proceso de transculturación en Cuba", en Revista de la Biblioteca Nacional. La Habana.

441. **Pedroso, Lázaro.** (1995): *Obbedi, Canto a los Orishas: Traducción e Historias.* Ediciones Artex. La Habana.
442. **Peel, J. D. Y.** (1968): *Aladura: A Religious Movement among the Yoruba.* London: Oxford University Press.
443. **Pérez Beato, M.** (1910): "Procedencia de los negros de Cuba", en *Revista Bimestre Cubana*, vol. 5, La Habana.
444. **Perez de la Riva, Francisco.** (1945): *La Habitación Rural en Cuba.* La Habana: Junta Nacional de Arqueología.
445. **Pérez de la Riva, Juan.** (1961): "Cuadro sinóptico de la esclavitud en Cuba y de la cultura occidental", en *Actas del Folklore*, año 1, No.5 (separata), La Habana.
446. \_\_\_\_ (1973): "Desaparición de la población indígena cubana", Universidad de La Habana, No.196-197, La Habana.
447. \_\_\_\_ y **Pedro Deschamps Chapeaux.** (1974): *Contribución a la historia de la gente sin historia,* Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
448. \_\_\_\_ (1975): *El barracón y otros ensayos,* Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
449. \_\_\_\_ (1977): "Cuántos africanos fueron traídos a Cuba?", Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
450. \_\_\_\_ (1979): "Cuba y la migración antillana, 1900-1931", en *La República Neocolonial. Anuario de Estudios Cubanos*, t. II, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
451. \_\_\_\_ (1979): *El monto de la inmigración forzada en el siglo XIX,* La Habana, Editorial Ciencias Sociales.
452. \_\_\_\_ (1979): *Los demógrafos de la dependencia,* Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
453. \_\_\_\_ (1981): *La isla de Cuba en el siglo XIX vista por los extranjeros.* La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
454. **Pérez Fernandez, Rolando Antonio.** (1999): "El culto a la Guadalupe entre los indios de El Caney", en *Del Caribe* No.24. Santiago de Cuba.
455. **Pérez Memén, Fernando.** (1998): "La influencia de la iglesia católica en la formación de los valores de la identidad en los siglos XVIII y XIX", en *Del Caribe* No.28. Santiago de Cuba.
456. **Pérez Pérez, Adriana y Norma García Cabrera.** (1993): "Abakúa una secta secreta. Colección Etnos. Publicigraf. La Habana.
457. **Perez Vidal, J.** (1955): "Aportación de Canarias a la población de América. Su influencia en la lengua y en la poesía tradicional". *Anuario de Estudios Atlánticos* 21:91-197.
458. **Perez, C.** (1986): *Itá. Mitología de la Religión Yoruba.* La Habana: Imprenta Gráficos Maravillas.
459. **Pichardo Viñals, Hortensia.** (1986): *La Fundación de las Primeras Villas de la Isla de Cuba.* Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
460. \_\_\_\_ (1969-1980): *Documentos para la historia de Cuba*, Tomos II(1969), III (1973) y IV (1980), Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
461. **Pichardo y Tapia, Esteban.** (1862): *Caminos de la isla de Cuba. Itinerarios.* La Habana: Imprenta Militar de M. Soler (1862-1865).
462. \_\_\_\_ (1976): *Diccionario provincial casi-razonado de voces y frases cubanas (sic),* Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
463. **Pino Santos, Oscar.** (1964): *Historia de Cuba, aspectos fundamentales,* La Habana, Editorial Universidad de La Habana.
464. **Pollak-Eltz, Angelina.** (1969): "El culto de los Gemelos en África Occidental y en las Américas", en *América Latina*, No.2, abril-junio
465. \_\_\_\_ (1977): *Cultos afroamericanos,* Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
466. **Portuondo Zúñiga, Olga.** (1993): "La Virgen de la Caridad: Mito, historia y cultura nacional", en *Del Caribe* No.21. Santiago de Cuba.
467. **Portuondo, Fernando.** (1975): *Historia de Cuba.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

468. **Predroso, Luis Alberto.** (1992): Estudio introductorio de dos libretas de Palo de Coloma #6, Casa Blanca. en Mito, Magia y Religión, cuaderno de trabajo # 4, Universidad Autónoma de Guerrero, Instituto de Investigaciones Científicas, Área Humanístico-Social. Universidad de La Habana, Facultad de Filosofía e Historia. Chipancingo, Guerrero, México.
469. **Quesada Miranda, Cándida J.** (1973): "Remanentes de una lengua africana utilizada por la sociedad secreta de los Abakuá en Cuba", en Islas No.45. Santa Clara. Cuba
470. **Ramírez Cabrera, Luis E.** (1997): Lo que contó un Babalawo sin permiso de Orula. Reina del Mar Editores. Cienfuegos, Cuba.
471. **Ramos Piñol, Oscar.** (1987): "Acerca del primer censo cubano. Características y fecha de ejecución (1774-79)", en revista Estadística (INSIE), No.22, Año X. La Habana.
472. **Ramos, Arthur.** (1943): Las culturas negras en el Nuevo Mundo, Fondo de Cultura Económica, México.
473. **Ransford, O.** (1971): The slaves trade, Londres.
474. **Renaud, F. & Daget, S.** (1980): Les Traités Nègres en Afrique. Paris.
475. **Rey, Estrella.** (1989): "Esbozo etnohistórico del siglo XVI temprano (Cuba: 1511-1533)", en Anuario de Etnología, 1988, Editorial Academia, La Habana.
476. \_\_\_\_ (1976-1977): "Ocho preguntas sobre la prehistoria cubana", en revista Revolución y Cultura, nos. 52-53-54, La Habana,
477. **Reyes González, N.** (1987): "Cuba y Canarias en la crisis del colonialismo español del siglo XIX", en VI Coloquio de Historia Canario-Americana, vol.2.
478. **Rivero Castillo, Daisy.** (1996): Reyita, sencillamente. Testimonio de una Negra Cubana Nonagenaria. Prolibros. La Habana.
479. **Rivero de la Calle, Manuel.** (1966): Las culturas aborígenes de Cuba, La Habana, Editora Universitaria.
480. \_\_\_\_ (1984): "Antropología de la Población Adulta Cubana. Editorial Científico-Técnica. La Habana.
481. **Rivero Muñiz, J.** (1963): Tabaco: su historia en Cuba. La Habana: Instituto de Historia, Academia de Ciencias, 2 tomos (1963-65).
482. **Roche y Monteagudo, Rafael.** (1908): La policía y sus misterios en Cuba, La Prueba, La Habana.
483. **Rodríguez Piña, Javier.** (1987-1988): "Guerra de castas y azúcar: el comercio de indígenas mayas con Cuba (1848-1861), en Anales del Caribe, nos. 7-8, Centro de Estudios del Caribe, La Habana.
484. **Rodríguez Reyes, Andrés.** (1993): "La muerte, los muertos y los santeros", en Del Caribe No.22. Santiago de Cuba.
485. \_\_\_\_ (1998): "El entorno y la santería cubana", en Del Caribe No.27. Santiago de Cuba.
486. **Rodríguez, Alejandro.** (1881): "Reseña histórica de los ñañigos de Cuba desde su creación hasta la fecha", 24 de julio de 1881, en Archivo Nacional de Cuba, Fondo Asuntos Políticos, Leg. 76, Exp. 56.
487. **Rodríguez, Benito:** Ifá Boladé, trabajo inédito sobre el complejo de Ocha-Ifá.
488. **Roig de Leuchsenring, C.** (1924): "Los velorios". Archivos de Folklore Cubano I(1)
489. **Roig, Juan Tomás.** (1965): Diccionario Botánico de nombres vulgares cubanos. Tercera edición ampliada y corregida. Editora del Consejo Nacional de Universidades. La Habana. Tomo I y II.
490. \_\_\_\_ (1992): Plantas medicinales, aromáticas o venenosas de Cuba. Segunda Edición, Editorial Científico-técnica. La Habana. Tomos I y II.
491. **Rose, B. W.** (1964): "African and European Magic: " first comparative study of beliefs and practices". African Studies 23(1).
492. **Rovira, Joan.** (1993): "Sentido cristiano de la muerte", en Del Caribe No.22. Santiago de Cuba.
493. **Rubiera Castillo, Daisy y Raúl Ruiz Miyares.** (1996): Dos Ensayos: La mujer de color en Cuba. Elementos africanos en la pintura cubana. Editorial Academia. La Habana.
494. **Ruiz Vila, Manuel y José Millet.** (1993): "Carnaval, barrio y tradición", en Del Caribe No.22. Santiago de Cuba.

495. **Saco, José A.** (1962): Papeles sobre Cuba, Editora del Consejo Nacional de Cultura, La Habana.
496. **Saldaña, Excilia.** (1987): Kele Kele. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
497. **Sánchez Cárdenas, Julio A.** (1978): La religión de los Orishas. Creencias y Ceremonias de un Culto Afrocaribeño, Colección Estudios Afrocaribeños, San José de Puerto Rico.
498. **Sánchez Lussón, José.** (1996): "Los cordoneros de orilé: presencia histórica y alcance cultural en Manzanillo", en Del Caribe No.25. Santiago de Cuba.
499. **Sandoval, Mercedes Cruz.** (1975): La Religión Afrocubana. Madrid: Colección Libre Plaza Mayor.
500. **Sarusky, Jaime.** (1974): "La comunidad japonesa en Isla de Pinos", en revista Bohemia, no.11, La Habana.
501. \_\_\_\_ (1976): "La comunidad hindú en Cuba", en revista Bohemia, año 68, No.24, La Habana.
502. \_\_\_\_ (1983): "Los Yucatecos de Cuba" Bohemia, Año 75 No 34, 26 de agosto de 1983. La Habana.
503. \_\_\_\_ (1986): Los fantasmas de Omaja, Ediciones UNEAC, La Habana.
504. **Seoane, José.** (1962): Remedios y Supersticiones en Las Villas. Las Villas: Universidad de Las Villas.
505. \_\_\_\_ (1963): Cuentos de Aparecidos. La Habana: Universidad de Las Villas.
506. \_\_\_\_ (1987): El Folklore Médico de Cuba (Provincia de Camagüey). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
507. **Sharevskaya, B. I.** (1964): Viejas y nuevas religiones de África tropical y meridional, Editorial Naúka, Moscú. En ruso.
508. **Shpachnikov, G. A.** (1981): Las religiones en los países de África: prontuario, Editorial Naúka, Moscú. En ruso.
509. **Snelgrave, William.** (1734): A new account of some parts of Guinea and the slave trade, James, John and Paul Knapton, Londres.
510. **Sosa Rodríguez, Enrique.** (1982): Los Nãñigos, Ediciones Casa de las América, La Habana.
511. \_\_\_\_ (1984): El Carabalí. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
512. \_\_\_\_ (1997): Negros, Catalanes y Gaditanos en la Trata Cubana 1827-1833. Fundación "Fernando Ortiz." La Habana.
518. **Soumonni, Elisée.** (2001): Dahomey y el mundo Atlántico. SEPHIS-CEAA Ámsterdam- Río de Janeiro.
513. **Stolcke, V.** (1992): Racismo y Sexualidad en la Cuba Colonial. Madrid: Alianza América.
514. **Suárez Suárez, Norma.** Editor (1994): Los tambores Bata de los Yorubas. Fernando Ortiz, selección. Colección Raíces. Publicigraf, La Habana.
515. **Tabío, Ernesto.** (1976-1977): "Ocho preguntas sobre la prehistoria cubana", en revista Revolución y Cultura, nos. 52-53-54, La Habana.
516. \_\_\_\_ y **Estrella Rey.** (1985): Prehistoria de Cuba, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
517. **Thomas, L. V.** (1979): Les Religions de l'Afrique. Paris.
518. **Thomas, Northcote W.** (1919): "Nigerian notes. Twins", en Man, No.86-87.
519. \_\_\_\_ (1921): "Twins in the Yoruba country", en Man, No.84-86.
520. **Tokarev, S. A.** (1964): Formas tempranas de la religión, Editorial Naúka, Moscú. En ruso.
521. \_\_\_\_ (1976): Historia de las religiones, Editorial de Ciencias Sociales La Habana.
522. **Tolezano García, Tania y Ernesto Chávez Álvarez.** (1987): La leyenda de Antoñica Izquierdo. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
523. **Tornero Tinajero, P.** (1980): "Inmigrantes canarios en Cuba y cultivo tabacalero. La Fundación de Santiago de las Vegas (1745-1771)". En IV.
524. **Torre y De la Torre, J. M.** (1854): Compendio de Geografía Física, Política, Estadística y Comparada de la isla de Cuba. La Habana.
525. **Torres Cueva, Eduardo y Eusebio Reyes.** (1986): Esclavitud y Sociedad. Notas y documentos para la historia de la esclavitud negra en Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
526. **Torres Guerra, G.** (1967): "Un elemento ritual: El Osun". Etnología y Folklore 3.

527. **Ulloa Hung, Jorge y Juan M. Reyes.** (1994): "Vínculos prehistóricos entre Cuba y Haití", en Del Caribe No.23. Santiago de Cuba.
528. **Valdés Acosta, Gema.** (1974): "Descripción de remanentes de lenguas bantúes en Santa Isabel de las Lajas", en Islas, No.48. Santa Clara. Cuba
529. **Valdés Bernal, Sergio.** (1974): "Sobre los indo-americanismos no aruacos en el español de Cuba", en Anuario L/L, No.5.
530. \_\_\_\_ (1974): Caracterización Lingüística del negro en la novela (Ecue-Yamba-O! de Alejo Campentier, en Antología de la Lingüística Cubana. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. Tomo II.
531. \_\_\_\_ (1987): Las lenguas del África Subsahariana y el español de Cuba, Editorial Academia, La Habana.
532. \_\_\_\_ (1990): Visión Lingüística del Africa al Sur del Sahara. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
533. \_\_\_\_ (1991): Las lenguas indígenas de América y el español de Cuba, t.1, Editorial Academia, La Habana.
534. \_\_\_\_ (1998): Lengua Nacional e identidad Cultural del Cubano. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
535. **Valdés, C. G.** (1964): "El billetero en el siglo XIX". Revista de la Biblioteca José Martí 3(6).
536. **Valdés Jane, Ernesto y Co. Omar García Ruiz, Micahel Hernández López, Julio Valdés Jane.** (1992): Tratado de Eshu-Eleguara. (Tomo 1), Serie: Magia y Hechizos de viejos afrocubanos. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
537. \_\_\_\_ 1992: Tratado Oluwo Ewé, Maferefun Osain. (Tomo 1), Serie: Magia y Hechizos de viejos afrocubanos. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
538. \_\_\_\_ 1994: Tratado de Oddun de Ifá, Serie: Cartillas de Ifá, Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
539. \_\_\_\_ 1994: Awo Orunla: Dice Ifá, Serie: Cartillas de Ifá, Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orunmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
540. \_\_\_\_ 1997: Tratado de Eshu-Eleguara (Tomo 2). Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
541. \_\_\_\_ 1997: Tratado de Obatalá, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
542. \_\_\_\_ 1997: Tratado de Obbá, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
543. \_\_\_\_ 1997: Tratado de Odun de Ifá. Tomo II, Serie: Cartillas de Ifá, Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
544. \_\_\_\_ 1997: Tratado de Oggún. Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá

Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

545. \_\_\_\_1997: Tratado de Orisha Oko, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

546. \_\_\_\_1997: Tratado de Oshosi, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

547. \_\_\_\_1997: Tratado de Oshún, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

548. \_\_\_\_1997: Tratado de Osun, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

549. \_\_\_\_1997: Tratado de Oyá, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

550. \_\_\_\_1997: Tratado de Shangó, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

551. \_\_\_\_1997: Tratado de Yemayá, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

552. \_\_\_\_1997: Tratado de Yewá, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

553. \_\_\_\_1998: El Libro Blanco Mitológico-Sapiencial de Osha-Ifá en Cuba 1972-1998, en 2 tomos. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

554. \_\_\_\_1998: Eyiogbe, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

555. \_\_\_\_1998: Ika, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

556. \_\_\_\_1998: Irete, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

557. \_\_\_\_1998: Iroso, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

558. \_\_\_\_1998: Iwori, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
559. \_\_\_\_1998: Obara, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
560. \_\_\_\_1998: Odi, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
561. \_\_\_\_1998: Odun Meyis, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
562. \_\_\_\_1998: Oragun, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
563. \_\_\_\_1998: Ogunda, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
564. \_\_\_\_1998: Ojuani, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
565. \_\_\_\_1998: Okana, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
566. \_\_\_\_1998: Osa, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
567. \_\_\_\_1998: Oshe, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
568. \_\_\_\_1998: Otrupon, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
569. \_\_\_\_1998: Otura, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
570. \_\_\_\_1998: Oyekun, Serie: Tratados Enciclopédicos de Caminos de Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
571. \_\_\_\_1998: Tratado de Aggayú, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
572. \_\_\_\_1998: Tratado de Atefá, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
573. \_\_\_\_1998: Tratado de Azowano, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá

Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

574. \_\_\_\_1998: Tratado de Eggun, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

575. \_\_\_\_1998: Tratado de Inle, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

576. \_\_\_\_1998: Tratado de la Ceremonia de Awofakan e Ikofafun Ni Orunmila. , Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

577. \_\_\_\_1998: Tratado de Orun, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

578. \_\_\_\_1998: Tratado de Osain. (Tomo 2), Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

579. \_\_\_\_1998: Tratado del Ebbó de Ifá, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

580. \_\_\_\_1999: Libreta de Cantos y Rezos, Serie: Manuscritos de Viejos Afrocubanos. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

581. \_\_\_\_1999: Libreta de Osha del Olo Oshún De Magín Luis Santa María Hernández, Serie: Manuscritos de Viejos Afrocubanos. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

582. \_\_\_\_1999: Libreta de Osha. Maferefún Osha, Serie: Manuscritos de Viejos Afrocubanos. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

583. \_\_\_\_1999: Tratado de Abita, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

584. \_\_\_\_1999: Tratado de Añá, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

585. \_\_\_\_1999: Tratado de las Comidas a las Posiciones, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

586. \_\_\_\_1999: Tratado de las Ceremonias Preliminares de Untefá, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

587. \_\_\_\_1999: Tratado de los Ibeyis, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
588. \_\_\_\_1999: Tratado de los Tableros de Ifá, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
589. \_\_\_\_1999: Tratado de Odde, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
590. \_\_\_\_1999: Tratado de Oduduwa (Tomo 2), Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
591. \_\_\_\_1999: Tratado de Oduduwa (Tomo 1), Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
592. \_\_\_\_1999: Tratado de Odun, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
593. \_\_\_\_1999: Tratado de Olokun, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
594. \_\_\_\_1999: Tratado de Orí, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
595. \_\_\_\_1999: Tratado de Osain. (Tomo 3), Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
596. \_\_\_\_1999: Tratado del Ituto, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
597. \_\_\_\_1999: Tratado del Kuanaldo, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
598. \_\_\_\_1999: Tratado del Pinaldo, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
- 599 \_\_\_\_1998: Tratado de Abita, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.
600. \_\_\_\_1999: Tratado de Ení Osha Buken, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá

Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

601 \_\_\_\_1998: Tratado de los Iré y los Osorbos, Serie: Deidades, Ceremonias y Ritos y Poderes de Osha Ifá. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

602 \_\_\_\_2003: Osha-Ifá: Hacia una definición del concepto. Colección de Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba. Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí Awó Fa Kan ni Orúnmila omó odun Ifá Ofún Yemiló, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

603. **Valerino Romero, Rafaela y Martha Oneida Pérez Cortes.** (1992): La Religión Abakuá: Reafirmación de una identidad. en Mito, Magia y Religión, cuaderno de trabajo # 4, Universidad Autónoma de Guerrero, Instituto de Investigaciones Científicas, Área Humanístico Social. Universidad de La Habana, Facultad de Filosofía e Historia. Chipancingo, Guerrero, México.

604. **Vázquez Galego, A.** (1975): La consolidación de los monopolios en Camagüey en la década del veinte. La Habana: Ed. Arte y Literatura.

605. **Vega Suñol, José, René Navarro Fernández y Joaquín Ferreiro González.** (1987): "Presencia aborigen en los archivos parroquiales de Holguín", en Revista de Historia, año II, No.4, octubre-diciembre, Holguín.

606. **Vega Suñol, José.** (1990): "La colonización norteamericana en el territorio nororiental de Cuba, 1898-1933", en Anales del Caribe, No.10, La Habana.

607. \_\_\_\_ (1991): Presencia norteamericana en el área nororiental de Cuba, etnicidad y cultura. Ediciones Holguín.

608. **Velázquez, Diego.** (1965): "Relación de la conquista de Cuba", en Documentos para la historia de Cuba, t.1, La Habana.

609. **Venet Danger, Gaudiosa.** (1998): "No quiero morir y pensar que no existía la tumba francesa", en Del Caribe No.27. Santiago de Cuba.

610. **Verger, Pierre.** (1957): Notes sur le culte des Orisa et Vodun à Bahía, la Baie de Tous les Saints, au Brésil et à l'Ancienne Côte des Esclaves en Afrique. Dakar: Mémoires de L'Institut Français d'Afrique Noire (IFAN) n1 51.

611. \_\_\_\_ (1968): Flux et reflux de la Traite des nègres entre le golfe de Bénin et Bahia de Todos os Santos du XVIIe au XIXe siècle, Mouton, París.

612. \_\_\_\_ (1994): "El dios supremo de los yoruba: reseña de las fuentes", en Del Caribe No.24. Santiago de Cuba.

613. **Vicens Vives, Jaime.** (1974): Historia de España y América, t. III, Barcelona.

614. **Vidal, Lázaro.** (1993): "Concepto yoruba de la muerte", en Del Caribe No.22. Santiago de Cuba.

615. **Vilar, Pierre.** (1990): Historia de España, La Habana, Edición Revolucionaria.

616. **Villaverde, C.** (1837): La Cueva de Taganana (Miscelánea...de recreo). La Habana.

617. \_\_\_\_ (1890): El Guajiro. Cuadro de costumbres cubanas. La Habana.

618. \_\_\_\_ (1979): Cecilia Valdés. Novela de Costumbres Cubanas. La Habana: Editorial Arte y Literatura (e. o. 1882)

619. **Vinueza, María Elena.** (1999): "Presencia y significación de lo Bantú en la cultura musical cubana", en Catauro, año I, No. 0.

620. **Wescott, J. & Morton-Williams, P.** (1962): "The symbolism and ritual context of the Yoruba Laba Shango". JRAI 92.

621. **Yacou, Alain.** (1994): "Los refugiados franceses de Saint-Domingue en la región occidental de la isla de Cuba", en Del Caribe No.23. Santiago de Cuba.

622. \_\_\_\_ (1997): "Santiago de Cuba a la hora de la revolución de Santo Domingo", en Del Caribe No.26. Santiago de Cuba.

623. **Zanetti Lecuona, O. & García, A.** (1976): *United Fruit Company: Un caso de dominio imperialista en Cuba*. La Habana: Ediciones de Ciencias Sociales.
624. \_\_\_\_ (1993): "Las clases sociales de la sociedad cubana en vísperas de la revolución". *Arbor* 144.
625. **Zolotariov, A. M.** (1964): *El régimen gentilicio y la mitología primitiva*, Editorial Naúka, Moscú. En ruso.

***Fuentes de Archivos Parroquiales y Otros.***

626. Libros bautismales de pardos y morenos del Archivo Parroquial de San José de Bahía Honda, Pinar del Río, (1851-1860).
627. Libros bautismales, de matrimonios y de entierros de pardos y morenos del Archivo Parroquial del Buen Pastor de Jesús del Monte, La Habana (1851-1860).
628. Libros de entierros de pardos y morenos del Archivo Parroquial del Espíritu Santo, Sancti Spíritus, (1851-1860).
629. Archivo Histórico Provincial, Santiago de Cuba.
630. Censo de 1943, (1945): P. Fernandez y Cia, Impresores. La Habana.
631. Censo de la República de Cuba bajo la administración provisional de Estados Unidos, 1907, (1908): Oficina del Censo de los Estados Unidos, Washington.
632. Censo de la República de Cuba (1919): Año de 1919, Editores Maza, Arroyo y Caso, La Habana.
633. Censo de población y viviendas 1970, Editorial Orbe, La Habana, 1975.
634. Censo. (1931) Comité estatal de estadísticas. (1978): *Memorias inéditas del Censo de 1931*. Editoria Ciencias Sociales. La Habana.
635. Censos de población, viviendas y electoral. Informe general. (1953). P. Fernández y Cía, La Habana.
636. Comité Estatal de Estadísticas e Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía: *Atlas demográfico nacional*, La Habana.
637. Comité Estatal de Estadísticas: *Atlas demográfico de Cuba*, La Habana, 1979.
638. Comité Estatal de Estadísticas: *Estadísticas de migraciones externas y turismo*, Editorial Orbe, La Habana, 1982.
639. Comité Estatal de Estadísticas: *Los censos de población y vivienda en Cuba. Estimaciones, empadronamientos y censos de población de la época colonial y la primera intervención norteamericana*, t. 1, vol. 2, La Habana, 1988.
640. Informe general del censo del año 1943, P. Fernández y Cía., La Habana, 1945.
641. Informe sobre el censo de Cuba, 1899, Washington, Imprenta del Gobierno, 1900.
642. Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía: *Atlas de Cuba*, La Habana, 1978.
643. Junta Central de Planificación, (1975): *Censo de población y viviendas, 1970*, La Habana, Editorial Orbe.
644. *Libros bautismales de blancos o españoles del Archivo Parroquial de San José de Bahía Honda (1822-1898)*, Pinar del Río.
645. *Libros bautismales de blancos o españoles del Archivo Parroquial de la Catedral de La Habana (1590-1898)*, La Habana.
646. *Libros bautismales de blancos o españoles del Archivo Parroquial del Buen Pastor de Jesús del Monte (1694-1898)*, La Habana.
647. *Libros bautismales de blancos o españoles del Archivo Parroquial de Santo Cristo del Buen Viaje, (1702-1898)*, La Habana.
648. *Libros bautismales de blancos o españoles del Archivo Parroquial de la Santísima Trinidad, (1804- 1898)*, Sancti Spíritus.
649. *Libros bautismales de blancos o españoles del Archivo Parroquial del Espíritu Santo, (1668-1898)*, Sancti Spíritus.

650. Libros bautismales de blancos o españoles del Archivo Parroquial de la Catedral de Camagüey, (1668-1898), Camagüey.
651. Libros bautismales de blancos o españoles del Archivo Parroquial de San Isidoro de Holguín, (1734-1898), Holguín.
652. Libros de entierros de pardos y morenos del Archivo Parroquial de Río del Ay, Trinidad (1851-1860).
653. Memorias inéditas del Censo de 1931, La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1978.
654. Padrón general de los habitantes de la Isla de Cuba formado en el mes de diciembre de 1792", en Memorias de la Real Sociedad Económica de La Habana, t. 32.
655. Resumen del censo de población de la Isla de Cuba a fin del año de 1841, Imprenta del Gobierno por S.M. [La] Habana, 1842.

[www.proyecto-orunmila.org](http://www.proyecto-orunmila.org)